

Управление образования администрации Барун-Хемчикского кожууна
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение д/с «Аяс»
комбинированного вида с.Кызыл-Мажалык Барун-Хемчикского кожууна

Рассмотрено на педсовете
МАДОУ д/с «Аяс»
Протокол №1 от «29» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Золотой ключик»

Художественное направление

/базовый уровень/

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов: 36

Разработал:
Сат Долаана Болат-ооловна,
воспитатель

Кызыл-Мажалык

2023

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Титульный лист

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи.....	5
1.3. Планируемые результаты	6
1.4. Учебный тематический план	7
1.5. Содержание тематического плана	15

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график.....	17
2.2. Формы аттестации/ контроля.....	18
2.3.Оценочные материалы	21
2.4. Методическое обеспечение	23
2.5. Условия реализации ДООП	23
2.6. Календарный план воспитательной работы.....	23

3. Список литературы.....

24

1.1 Пояснительная записка

Программа составлена на основании:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; № 273 ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» ст 2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 N464 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»:
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»:
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка (утв. На заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3)»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Детского сада «Аяс» с. Кызыл-Мажалык Барун-Хемчикского кожууна Республики Тыва.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки.

Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь и ее грамматический строй. Театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии, т.е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, а выражает свое собственное отношение к добру и злу. Именно способность ребенка к такой идентификации с любимившимся образом позволяет педагогу через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно, через какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, застенчивость, неуверенность в себе.

Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

В основу программы театрального кружка «Золотой ключик» легла программа «Театральные занятия в детском саду» М.Д. Маханёвой.

1.2. Цели и задачи

Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
3. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр теней и др.).
4. Развивать и совершенствовать все стороны речи: активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую и монологическую речь.
5. Развить интерес к театру как искусству.
6. Развивать у детей эмоциональную сферу, коммуникативные навыки.
7. Воспитывать навыки театральной культуры, любовь к театру.

Методы работы.

Основными методами работы по данной программе являются:

1. *Словесные методы*: метод творческой беседы (предлагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога), рассказ.
2. *Наглядные методы*: прямые (Музыкальный руководитель показывает способы действия) и косвенные (Музыкальный руководитель побуждает ребенка к самостоятельному действию).
3. *Метод моделирования ситуаций*: создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности.
4. *Практические методы*: посещение театральных спектаклей с последующим анализом; изготовление атрибутов к спектаклю, рисование иллюстраций к

художественному произведению, изображение героев, просмотр мультфильмов, презентаций по теме, подбор произведений для театрализации с усложнением согласно возрастным особенностям, участия в играх, придумывание сказок.

1.3 Планируемые результаты

Результат	Способы проверки
1. Ребенок знает различные виды театра, правила поведения в общественных местах (театре); различает жанры литературных произведений (сказки, стихотворения, рассказы, басни).	диагностика
2. Ребенок умеет связно и выразительно пересказывать сказки, рассказы, стихотворения; умеет придумывать сказке новое начало, конец, изменять героев; может выстроить сюжет в соответствии с заданной темой, соблюдая структурные элементы высказывания (начало, середина, конец); охотно поддерживает беседу с взрослым и сверстниками; формулирует полные предложения	Наблюдения, беседы, творческие задания
3. Ребенок понимает некоторые эмоциональные состояния другого человека и умеет выразить свое состояние	Беседы, наблюдения
4. У ребенка развит устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности (с удовольствием участвует в драматизации знакомых произведений, создавая образ персонажа, пользуется мимикой, жестом, выразительным движением, интонацией)	Наблюдения

1.4 Учебно-тематический план

№	Сентябрь				
	Тема		Деятельность дошкольников		
	Знакомство с театром		Слушание, посещение, экскурсии		
	Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
Занятие 1	Знакомство с театром	-Что такое театр? -Виды театров Беседа просмотр картинок и видеороликов.	Картинки. Видеоролики	Воспитатели группы Муз. Руководитель.	Знакомство с понятием театр. Видами театров.
Занятие 2	Кто работает в театре?	Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри.	Картинки и видеоролики.	Муз. руководитель	Воспитание эмоционального положительного отношения к театру и людям которые там работают. Пополнение словарного запаса.
Занятие 3	Как вести себя в театре « Сюжетно-ролевая игра»	Чтение стихов, беседа просмотр видеоролика	Атрибуты, Видеоролики	Воспитатели Муз. Руководитель.	Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.
Занятие 4	Выездная экскурсия ДК. Им Сагды	Знакомство с актерами Посещение сцены. Чтение стихотворений со сцены.	Атрибуты сцены и микрофон	Воспитатели Муз.руководитель.	Вызвать эмоциональный отклик, научить двигаться на сцене не бояться своего голоса и зрителей на сцене.

№	Октябрь				
	Тема		Деятельность дошкольников		
	Варежковый и пальчиковые театры. Просмотр спектакля в детском саду		Игровая деятельность, выполнение упражнений на мимику, силу голоса. Просмотр сказок		
	Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
Занятие 1	Знакомство с варежковым театром	Самостоятельная игровая деятельность .	Варежковый театр	Воспитатели группы Муз. Руководитель.	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности
Занятие 2	Варежковый театр «Теремок»	Самостоятельная игровая деятельность .	Варежковый театр «Теремок»	Воспитатель Муз руководитель	Развитие силу голоса и развитие речи через игровую деятельность.
Занятие 3	Сила голоса	Пальчиковые игры: «Мы делили апельсин»	Картинки, Бубен	Воспитатели Муз. руководитель	Развиваем силу голоса, работа над интонацией.
Занятие 4	Знакомство с пальчиковым театром	Пальчиковый театр «Три поросенка».	Пальчиковый театр На фланелеграфе	Муз. руководитель.	Освоение навыков владение пальчиковым театром Развлекательное занятие для детей

№	Ноябрь				
	Тема		Деятельность дошкольников		
	Плоскостной и конусные театры		Инсценировка сказок. Артикуляционная гимнастика.		
	Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
Занятие 1	Знакомство с плоскостным театром	Инсценировка сказок: «Рукавичка», « Заюшкина избушка»	Плоскостной театр	Воспитатели. Муз. Руководитель.	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.
Занятие 2	Импровизация сказки « Курочка ряба»	Разучивание ролей с детьми. Изготовление плоскостного театра «Курочка ряба»	Разноцветные картоны, фотобумаги. Просмотр видеоролика	Развиваем умение делать аппликации персонажей сказки Развиваем первоначальные навыки сценической речи.	
Занятие 3	Сила голова и речевое дыхание	Пальчиковые игры «Молоток» « Шарик»	Игры Скороговорки	.Развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ	
Занятие 4	Знакомство с настольным конусным театром	Инсценировка Сказки « Серый волк и семеро козлят	Конусный театр « Серый волк и семеро козлят»	Предварительное чтение сказок Воспитатель группы	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Развиваем умение работать в команде.

№	Декабрь				
	Тема		Деятельность дошкольников		
	Теневой театр и куклы би-ба-бо		Инсценировка сказок		
	Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
Занятие 1	Инсценировка сказок «Борбак далган», «Репка», «Заюшкина избушка»	Атрибуты сказок и ширма	Картинки Видеоролики	Воспитатели группы	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.
Занятие 2	Рисуем персонажей сказки «Борбак далган»	Картинки сказки	Видеоролик сказки «Борбак далган»	Музыкальный руководитель	Развитие памяти, внимательности и мелкой моторики
Занятие 3	Знакомство с куклами «би-ба-бо»	Развиваем мелкую моторику рук. Инсценировка сказки	Картинки Видеоролики	Предварительное чтение сказки воспитателем группы.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
Занятие 4	Слух и чувство ритма	Пальчиковые игры «Мама» Развитие чувства ритма «Хвостатый хитроватый»	Игры, загадки	Воспитатель, муз.руководитель	Развитие слуха и чувство ритма

№	Январь				
	Тема		Деятельность дошкольников		
	Штоковый театр		Игры импровизации		
	Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
Занятие 1	Знакомство с штоковым театром	Атрибуты штокового театра сказки «Волк и лиса»	Картинки Видеоролики	Музыкальный руководитель и воспитатели группы	Развитие игрового поведения посредством штокового театра
Занятие 2	Чтение стихотворений на тему «Зима»	Картинки на тему «Времена года»	Видеоролик П.И. Чайковского «Зима»	Музыкальный руководитель	Развитие памяти, интеллекта и речи ребенка
Занятие 3	Знакомство с куклами «Амигуруми», «Текстильные куклы»	Свободная сюжетная игра с куклами	Куклы «Амигуруми», «Текстильные куклы»	Музыкальный руководитель	Развитие фантазии, речевого аппарата и общение со сверстниками
Занятие 4	Сценическая пластика	Артикуляционная гимнастика «Лошадка», «Трубочка»	Картинки домашних животных, видеоролик «Домашние животные»	Воспитатель, муз.руководитель	Развиваем умение передавать через движения тела характер животных

№	Февраль				
	Тема		Деятельность дошкольников		
	Тыва улустун тоолдары		Игры импровизации		
	Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
Занятие 1	Знакомство с тувинскими сказками «Ак-Сагыш биле Кара-Сагыш», «Алдын-Кушкаш»	Предварительное чтение тувинских сказок	Сказка «Ак-Сагыш биле Кара-Сагыш», «Алдын-Кушкаш»	Музыкальный руководитель и воспитатели группы	Развитие памяти, интеллекта и речевого аппарата ребенка
Занятие 2	Игра-инсценировка «Алдын-Кушкаш»	Разучивание ролей с детьми, изготовление декораций и персонажей	Атрибуты сказки	Музыкальный руководитель	Развитие силы голоса и речевого дыхания
Занятие 3	Подготовка показа, внутри детского сада, сказки «Алдын-Кушкаш»	Подготовка к показу сказки	Изготовление атрибутов, масок и декорации	Воспитатели, муз.руководитель, родители	Развитие коллективизма и дружеского отношения к сверстникам
Занятие 4	Показ сказки «Алдын-Кушкаш»	Показ сказки родителям	Костюмы для инсценировки	Воспитатели, муз.руководители, родители	Показать чему дети научились

№	Март				
	Тема		Деятельность дошкольников		
	Театр оригами		Изготовление кукол театра		
	Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
Занятие 1	Театральные игры «Оригами»	Знакомство с оригами «Что такое оригами?»	Картинки и цветные бумаги к изготовлению оригами	Музыкальный руководитель и воспитатели группы	Развитие умения владеть и управлять фигурками оригами
Занятие 2	Игра-инсценировка «Теремок»	Предварительное чтение сказки «Теремок», показ мультфильма	Видеоролик, оригами животных	Музыкальный руководитель	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности
Занятие 3	Выставка оригами «Бумажные истории»	Изготовление оригами для выставки	Награждение	Воспитатели, муз.руководитель, родители	Развитие мелкой моторики
Занятие 4	Эмоциональное чтение	Выразительное чтение стихотворений, скороговорок	Микрофон	Воспитатели, муз.руководители,	Развитие памяти, речи и выступления перед публикой

№	Апрель				
	Тема		Деятельность дошкольников		
	Репетиция сказки «Красная шапочка»		Разучивание сценария		
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат	
Занятие 1-4	Подготовка к инсценировке сказки «Красная шапочка»	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми, изготовление костюмов и декораций	Костюмы для инсценировки сказки, декорации, сценарий сказки	Предварительное чтение сказки воспитателем группы. Музыкальный руководитель, родители.	Развитие эмоциональной, связно-речевой сферы у детей

№	Май				
	Тема		Деятельность дошкольников		
	Показ сказки		Театрализованное представление		
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат	
Занятие 1-4	Театрализованное представление	Показ спектакли родителям	Костюмы для инсценировки сказки, декорации	Музыкальный руководитель, родители.	Итоговое занятие. Показать чему дети научились за год.
Мониторинг					

1.5 Содержание учебно-тематического плана

Программа предусматривает работу с детьми по 5 видам творческой деятельности.

Виды творческой деятельности	Содержание деятельности	Цель	Средства обучения
Литературная	Выразительное пересказывание литературных произведений. Изучение поэзии. Сочинительство.	Знакомить детей с художественными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм театрализованной деятельности. Развивать дикцию детей, их артикуляционный аппарат	Сказки, рассказы, стихотворения.
Игровая деятельность	Словесные, подвижные, дидактические игры, этюды, игра-терапия.	Способствовать развитию навыков общения и взаимодействия детей в игре. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами. Развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния. Пополнять словарный запас, образный строй речи.	Атрибуты, необходимые для проведения игры.

<p style="text-align: center;">Драматизация</p>	<p>Основы актерского мастерства. Самостоятельная театрализованная деятельность. Пантомимика. Песенное творчество. Танцевальное творчество.</p>	<p>Формировать умение имитировать характерные действия персонажей сказок. Развивать умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям с использованием атрибутов, элементов костюмов, декораций. Формировать умение слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой. Вызвать эмоциональный отклик на желание двигаться под музыку</p>	<p>Этюды, фонограммы, атрибуты необходимые для упражнений, костюмы, декорации. Выбор средств и предметного окружения по собственному замыслу</p>
<p style="text-align: center;">Кукловедение</p>	<p>Основы кукловедения. Художественное творчество в процессе изготовления кукол и театральных атрибутов.</p>	<p>Обучать детей основным приемам управления разнообразными куклами. Учить сопровождать движения речью. Познакомить детей с различными техниками художественного творчества. Развивать мелкую моторику рук</p>	<p>Пальчиковый и перчаточный тетры, материалы для изодейтельности.</p>
<p style="text-align: center;">Театральная азбука</p>	<p>Посещение театральных спектаклей, беседы о театре, о театральных профессиях, о правилах поведения в театре. Просмотр презентаций, мультфильмов</p>	<p>Формировать представления детей о театре, знакомить с его историей, устройством. Познакомить с правилами поведения в театре, приобщать к театральной культуре. Рассказывать о театральных профессиях</p>	<p>Видиотека презентаций, мультфильмов о театре. Дидактический материал по темам.</p>

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарно-учебный график

Возраст	Продолжительность кружка	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
5-7	30 мин Четверг 16.00 часов	1	4	36

Принципы проведения занятий.

Наглядность в обучении – осуществляется на восприятии наглядного материала.

Доступность – занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)

Проблемность – направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.

Развивающий и воспитательный характер обучения - на расширение кругозора, на развитие патриотических чувств и познавательных процессов.

Часть 1. Вводная

Цель вводной части – установить контакт с детьми, настроить детей на совместную работу. Основные процедуры работы – чтение сказок, рассказов, стихов. Игры «Угадай, кто я», «Цепочка слов от А до Я», «Бусы из слов», «Дует ветер нам в лицо» и.т. д

Часть 2. Продуктивная

В нее входит художественное слово, объяснение материала, рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя, направленный на активизацию творческих способностей детей.

Элементы занятий:

- сказкотерапия, с элементами импровизации.

- \
- разыгрываются этюды, стихи, сказки, небольшие рассказы с использованием мимики и пантомимики.
 - игры на развитие воображения и памяти, развитие эмоций.
 - рисование, аппликации, коллажи - использование различных видов нетрадиционного рисования, пластилинография, использование природного и бросового материала.

Часть 3. Завершающая

Цель – получение знаний посредством создания совместных спектаклей, игр, викторин. А так же получение ребенком положительных эмоций на занятии. На практических занятиях по изобразительности организуются выставки детских работ.

Индивидуальная работа

На индивидуальных занятиях с детьми разучивают стихи, потешки, роли, пантомимика.

2..2 Формы аттестации / контроля

Диагностика развития речи у детей 6-7 лет
Методика «словарная мобильность»

Методика предназначена для определения уровня развития словарного запаса детей 6 лет, а также способности к использованию в своей речи усвоенной лексики. Методика состоит из 8 заданий, имеющих определенную направленность. Каждое задание оценивается баллами и интерпретируется в зависимости от полученного результата.

Задание А.

Придумай как можно больше слов на букву С.

Время 1 мин.

Оценка.

6 - 7 слов - высокий уровень;

4 - 5 слов - средний,

2 - 3 слова - низкий.

Задание Б.

Закончи слова.

Ход работы.

Ребенка спрашивают: "Отгадай, что я хочу сказать? По...". Если ребенок молчит (несмотря на повторение данного слога) или механически повторяет сказанное, не пытаясь закончить слово, то можно перейти к следующему слогу: "А теперь, что я хочу сказать? На... " и т. д.

Всего ребенку дается 10 слогов, неодинаково часто встречающихся в начале разных слов. Слоги следующие: 1) по, 2) на, 3) за, 4) ми, 5) му, 6) ло, 7) че, 8) при, 9) ку, 10) зо.

Дополнил все предложенные слоги до целого слова - высокий уровень.

Справился с половиной предложенных слогов - средний уровень.

Смог дополнить только 2 слога - низкий уровень.

Задание В.

Образование предложений с данными словами.

Ребенку предлагается составить фразу, в которую входили бы следующие слова:

1) девочка, мячик, кукла;

2) лето, лес, грибы.

Оценивается правильность составления фразы.

Задание Г.

Подбор рифмы.

Инструкция: "Ты, конечно, знаешь, что такое рифма. Рифма - это такое слово, которое созвучно с другим. Два слова рифмуются между собой, если они оканчиваются одинаково. Понял? Например, два слова: вол, гол. Они звучат одинаково, значит, они рифмуются. Теперь я тебе дам слово, а ты подбери как можно больше слов, которые с этим словом рифмуются. Слово это будет "день".

Если ребенок не понял, покажите ему, как это сделать, на примере со словом "день", прежде чем начать тест с другим словом. Два других слова: каша, вой.

Время работы с одним словом - одна минута.

Тест выполнен, если ребенок подобрал три рифмы по меньшей мере для двух слов. Имена собственные приемлемы.

Задание Д.

Словообразование.

Как будет называться маленький предмет?

мяч - мячик; рука - ...; солнце - ...; трава - ...; плечо - ...; ухо - ...; таз - ...

Оценка.

6-7 баллов - высокий уровень,

4-5 баллов - средний,

2-3 балла - низкий.

Задание Е.

Словообразование.

Если предмет сделан из железа, то какой он?

железо - ...; дерево - ...; снег - ...; пух - ...; бумага -

Оценка.

4-5 баллов - высокий уровень,

2-3 балла - средний,

0-1 балл - низкий.

Задание Ж.

Общий словарный запас.

Как называется человек, который учит, столярничает, плотничает, строит, садовничает, переводит, проводит?

Оценка.

6-7 баллов - высокий уровень,

4-5 баллов - средний,

2-3 балла – низкий.

Задание З.

Исследование особенностей звукового анализа слова.

Инструкция: *"Я буду называть тебе слова, а ты, как только услышишь слово, которое начинается на звук "д", сразу хлопнешь в ладоши".*

Слова для предъявления: дача, рука, туча, лиса, дом, Даша, ком, дорога, тарелка, стол, дождь, липа, тачка, каша, душ, пчела, дым, речка, кошка, вилка, трава.

Оценка производится на основе подсчета количества правильно выполненных хлопков.

Безошибочное выполнение - высокий уровень,

1-2 ошибки - средний,

3 и более ошибок - низкий.

2.3 Оценочные материалы

Таблица для диагностики развития речи

(сентябрь)

№	Ф.И ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	У
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Таблица для диагностики развития речи

(май)

№	Ф.И ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	У
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

2.4 Методическое обеспечение

1. Каплунова И, Новоскольцева- «Праздник каждый день», Санкт –Петербург ,2008г
2. Короткова Л.Д.»Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста» 2003 г
3. Мигунова Е.В. «Театральная педагогика в детском саду» М.сфера 2010 г
4. Каплунова И, Новоскольцева И «Топ-хлоп каблучок» Санкт-Петербург 2016 г

2.5 Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1. Театральная ширма
2. Разные виды театров
 - Теневой театр
 - Перчаточный театр
 - Настольный театр
 - Масочный театр
3. Ноутбук, музыкальный центр
4. Проектор, презентации
5. Костюмерная
6. Музыкальные инструменты

3. Список литературы

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра.-М., 1986г.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-М., 2003г.
3. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002г.
4. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007г.
5. Посашкова И.П. Организация творческой деятельности детей 3-7 лет Волгоград 2009г.
6. Рындин В. Ф. Как создается художественное оформление спектакля. М., 1962г.
7. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., 1990г.