

Управление образования администрации Барун-Хемчикского кожууна
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение д/с «Аяс»
комбинированного вида с.Кызыл-Мажалык Барун-Хемчикского кожууна

Рассмотрено на педсовете
МАДОУ д/с «Аяс»
Протокол №1 от «29» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Умелые ручки»

Художественное направление

/базовый уровень/

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов: 36

Разработал:
Сарыглар Марьяна Кувускаачиевна,
воспитатель

Кызыл-Мажалык

2023

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи.....	7
1.3. Планируемые результаты.....	8
1.4. Учебный тематический план	9
1.5. Содержание учебного тематического плана.....	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	20
2.2. Формы аттестации/контроля.....	20
2.3. Оценочные материалы.....	20
2.4. Методическое обеспечение.....	22
2.5. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	23
2.6. Календарный план воспитательной работы	25
3. Список литературы	26

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка.

Программа составлена на основании:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ.
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Аяс» комбинированного вида с. Кызыл-Мажалык Барун-Хемчикского кожууна.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие мелкой моторики рук посредством занятий по ручному труду.

Рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. В процессе реализации программы «Умелые ручки» у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления аппликации, композиции. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление композиций, панно, аппликаций способствуют развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Дополнительная общеразвивающая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Направленность дополнительной образовательной общеразвивающей программы: « Умелые ручки» (далее – Программа) художественно-эстетическая.

Актуальность.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский.

Мелкая моторика – способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Мелкая моторика связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто. В головном мозге человека есть центры, которые отвечают за речь и движения пальцев. Расположены они очень близко. Поэтому, развивая мелкую моторику, мы активизируем зоны, отвечающие за становление детской речи

повышающие работоспособность ребенка, его внимание, умственную активность, интеллектуальную и творческую деятельность.

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами на занятиях.

Отличительные особенности программы:

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к

Адресат программы: старший дошкольный возраст (5-6 лет).

Дети старшего дошкольного возраста владеют умениями анализировать условия, в которых протекает их продуктивная деятельность. Способны выделять основные части предполагаемой работы. Конструктивная деятельность из разнообразного материала может осуществляться на основе схем, по замыслу и по условиям.

Дети могут конструировать из бумаги, из природного и бросового материалов. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образцу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Дети способны создавать необходимые для игры предметы. В процессе конструирования из бумаги, природного и бросового материалов они овладевают обобщенными способами

создания предметов.

Дети на опыте усваивают элементарные представления о свойствах различных материалов: материал подвергается различным превращениям, из него можно делать разнообразные вещи, применяя для этого то одни, то другие инструменты, способы соединения частей (клеем, путем складывания и пр.). Так, обучаясь изготовлению полезных предметов из плотной бумаги, дети узнают, что ее можно складывать, резать, склеивать. Из нее можно делать стаканчики для черенкования растений, коробочки для обрезков бумаги, закладки для книг, елочные украшения.

Работа с природным материалом — листьями, желудями, шишками, берестой, соломой, корой и пр.— дает детям возможность знакомиться с богатым разнообразием его качеств: цветом, формой, твердостью. Ребенок, придумывая тему своей работы, творит, фантазирует. Он учится различать в причудливых очертаниях природного материала, знакомые предметы, создает фантастические образы. Это развивает смекалку, сообразительность, творческое воображение, желание созидать.

Дети начинают осваивать умение ставить цель, настойчивость в её достижении, справляться с трудностями. Дети намечают пути осуществления поставленной цели, продумывают последовательность действий, способы обработки материала, соединения его частей. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов.

У детей, работая коллективно, формируется умение договариваться между собой, подчинять свои интересы и желания общей цели, чувство товарищества, взаимопомощи, ответственности.

Срок реализации: 1 год.

Объем Программы: 36 часа (девять месяцев).

Форма обучения: очная.

Уровень ДООП: базовый.

Особенности организации образовательного процесса: набор детей в кружок – свободный. Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Списочный состав группы - 5 воспитанников.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность 25 минут.

Педагогическая целесообразность.

Программа соответствует фундаментальным основам возрастной психологии и дошкольной педагогики; реализует культурно - исторический, деятельностный, личностно-ориентированный подходы к развитию ребенка.

Практическая ценность программы заключается в следующем:

- Представлена работа с разнообразными материалами.
- Адаптирована технология с различными материалами для детей дошкольного возраста.
- Разработаны циклы занятий и разнообразные формы их организации.

Используемый материал: акварельные краски, гуашь, кисти, баночки для воды;— клей, клеевые кисти, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и — размера, шаблоны для вырезания, бросовый и природный материал, различные макаронные изделия, крупы, семечки, ткань.

Ведущие теоретические идеи.

Ведущая идея данной программы — создание современной практико-ориентированной высокохудожественной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать интеллектуальную и творческую деятельность детей.

При этом осуществляются следующие подходы: развивающий; системно - деятельностный; личностно – ориентированный.

1.2. Цель и задачи.

Цель: Развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи:

Образовательные:

- создавать условия для развития творческой активности детей;
- формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда;
- познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ;
- знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования.

Развивающие:

- развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук;
- развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев и кистей рук;
- развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.

Воспитательные:

- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, формируя образное представление;
- воспитывать и развивать творческие способности детей.

При составлении данной программы учитывались основные принципы:

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая среда.
7. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
8. Активность и самостоятельность.
9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

1.3. Планируемые результаты.

1. Дети освоят правила безопасности во время работы.
2. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
3. Освоят разные техники аппликации, лепки.
4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

1.4. Учебный тематический план.

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во заняти й	минут		
1	Вводное занятие	1	25 мин	10 мин	15 мин
2	«Совушка – сова»	1	25	10 мин	15 мин
3	«Осенний натюрморт»	1	25	10 мин	15 мин
4	«Грибочки, грибочки растут в лесочке»	1	25	10 мин	15 мин
5	«Ёж – ежович»	1	25	10 мин	15 мин
6	«Осеннее дерево»	1	25	10 мин	15 мин
7	«Цветы из ленточки»	1	25	10 мин	15 мин
8	«Гусеница»	1	25	10 мин	15 мин
9	«Веточка рябины» (объемная аппликация)	1	25	10 мин	15 мин
10	«Дикие животные»	1	25	10 мин	15 мин
11	. «Ежик»	1	25	10 мин	15 мин
12	«Тили-тили, тесто ...».	1	25	10 мин	15 мин
13	«Петушки из конуса»	1	25	10 мин	15 мин
14	«Снеговик» (аппликация из ватных дисков)	1	25	10 мин	15 мин
15	«Вот какая ёлочка!» (лепка рельефная из пластилина)	1	25	10 мин	15 мин
16	«Праздничная ёлочка»	1	25	10 мин	15 мин
17	«Снежинка»	1	25	10 мин	15 мин
18	«Северное сияние» (рисование солью)	1	25	10 мин	15 мин
19	«Снежные домики»	1	25	10 мин	15 мин
20	«Веселая овечка» (объемная аппликация)	1	25	10 мин	15 мин
21	«Зима»	1	25	10 мин	15 мин
22	. "Снегири на ветках".	1	25	10 мин	15 мин
23	«Самолёт»	1	25	10 мин	15 мин
24	«Рамка для картинки»	1	25	10 мин	15 мин
25	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» (Торцевание)	1	25	10 мин	15 мин
26	«Ваза с цветами» (аппликация из макарон с элементами рисования)	1	25	10 мин	15 мин
27	«Платье для Золушки»	1	25	10 мин	15 мин
28	“Веселый человечек”	1	25	10 мин	15 мин
29	«Подснежники»	1	25	10 мин	15 мин
30	«Пора в космос» (объемная аппликация)	1	25	10 мин	15 мин
31	«Аквариум» (пластилинография с элементами аппликации).	1	25	10 мин	15 мин
32	«Корзиночка для карандашей»	1	25	10 мин	15 мин

33	«Тюльпаны на день победы» (Бросовый материал)	1	25	10 мин	15 мин
34	«Ежики на полянке из семечек» (Природный материал)	1	25	10 мин	15 мин
35	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» (нити).	1	25	10 мин	15 мин
36	«Веселые клоуны из воздушного шара»	1	25	10 мин	15 мин
	ИТОГО:	36			

1.5. Содержание учебного тематического плана.


Тема	Месяц Неделя	Образовательные задачи	Материал и оборудование
Сентябрь.			
1. Вводное занятие	06.09.23г.	Беседа, ознакомление детей с особенностями программы. Требования к поведению детей во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.	
2. «Совушка – сова»	13.09.23г.	Учить детей из природного материала (шишки) делать поделку. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственную ориентировку, фантазию, изобретательность. Воспитывать трудолюбие и усидчивость.	Шишки. Пластилин. Фоамиран. 
3. «Осенний натюрморт»	20.09.23г.	Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Уточнить и закрепить знания детей о фруктах и овощах и ягодах. Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки.	Шаблон вазочки. Пластилин 
4. «Грибочки, грибочки растут в лесочке»	27.09.23г.	Учить детей работать в нетрадиционной технике рисования – пластилинография. Развивать ловкость пальцев. Воспитанники знакомятся с новым	Пластилин. Одноразовая тарелочка.




видом изобразительного искусства, постигают взаимодействие двух различных техник — аппликации и лепки, основами которых они уже овладели. Воспитываем самостоятельность, усидчивость. любовь к родному краю.




Октябрь.

<p>1. «Ёж – ежович»</p>	<p>04.10.23г.</p>	<p>Учить применять в аппликации природный материал листья. Развивать творческий потенциал, воображение. Поощрять проявления творчества у детей.</p>	<p>Листья. Клей карандаш. Шаблон ёжика. Фломастеры.</p> 
<p>2. «Осеннее дерево»</p>	<p>11.10.23г.</p>	<p>Закрепление и обобщение знаний и умений по лепке, полученных ранее. Развивать воображение, мелкую моторику, эстетическое отношение к окружающему миру. Воспитывать чуткое и бережное отношение к природе, вызвать эмоциональный отклик.</p>	<p>Картон. Пластилин.</p> 
<p>3. «Цветы из ленточки»</p>	<p>18.10.23г.</p>	<p>Учить приемам работы с ленточками. Учить использовать декоративные элементы для украшения и создания неповторимого образа; Закреплять умения аккуратно пользоваться кисточкой и клеем; Развивать образное мышление, моторику рук</p> <p>Развивать цветовосприятие, умение подбирать</p>	<p>Картон. Клей карандаш. Ленточки цветные. Ножницы.</p> 



		гармонично цвета и сочетать их в поделке; воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству; формировать навыки самостоятельности, воспитывать любовь к природе и бережное к ней отношение.	
4. «Гусеница»	25.10.23г.	Сформировать знания у детей по технологии изготовления насекомых из бросового материала. Формировать умение конструировать из бросового материала путем дополнения его деталями до создания выразительного образа. Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе.	Картон, Ячейки из-под яиц, ленточка, ножницы, пластилин, гуашь. 
Ноябрь.			
1 «Веточка рябины» (объемная аппликация)	08.11.23г.	Вызвать у детей радостное настроение от наступившей осени – как самого красивого времени года. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к живой природе, умение видеть её красоту и отображать это в своей работе.	Половинка альбомного листа с нарисованной или наклеенной веткой рябины, красные салфетки, клей, розетка для клея, кисть для клея, тряпочка, клеенка – подкладка.
2. «Дикие животные»	15.11.23г.	Учить детей составлять образ дикого животного из природного материала (скорлупа грецкого ореха).	Скорлупа грецкого ореха, Фоамиран

		Развивать у детей самостоятельность и интерес к конструированию. Вызвать чувство удовлетворения от совместной деятельности по выполнению коллективного замысла «сделать животных – гостей ко Дню рождения Бабы Яги».	
3. «Ежик»	22.11.23г.	Учить детей делать поделки из ниток придавая фигуркам выразительность в соответствии с задуманной композицией. Развивать мелкую моторику руки, восприятие, мышление, внимание, интеллектуальную и творческую активность.	<p>Шаблон ежика. Нитки коричневые. Ножницы.</p> 
4. «Тили-тили, тесто ...».	29.11.23г.	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности материала, создание изображения на пласте теста: отпечатки ладошек.	Пласт соленого теста.
Декабрь.			
1. «Петушки из конуса»	06.12.23г.	Учить делать игрушку петушка на основе конуса. Развивать умение выделять основные этапы создания поделок и самостоятельного планирования их изготовления; - совершенствовать способность	<p>Цветная бумага. Клей Карандаш. Ножницы.</p> 



		воспроизводить простейшие образцы поделок. Воспитывать бережное отношение к животным, чувство товарищества .	
2 «Снеговик» (аппликация из ватных дисков)	13.12.23г	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание ватных дисков: развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	Кисти, ватные диски, клей, цветная бумага, картон.
3. «Вот какая ёлочка!» (лепка рельефная из пластилина)	20.12.23г	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	Лист картона, пластилин зеленого и коричневого цвета.
4. «Праздничная ёлочка»	27.12.23г	Учить приемам работы с ленточками. Учить использовать декоративные элементы для украшения и создания неповторимого образа; Закреплять умения аккуратно пользоваться кисточкой и клеем; Развивать образное мышление, моторику рук Развивать цветовосприятие; формировать навыки самостоятельности, воспитывать любовь к природе и бережное к	Картон. Клей карандаш Ленточки цветные. Ножницы. 



ней отношение.





Январь.

1. «Снежинка»	10.01.24г.	Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, творческого мышления, интереса к самостоятельной деятельности, фантазии и воображения. Воспитывать у детей терпение, усидчивость.	Крупа, макаронные изделия, клей, пластилин, картон. 
2. «Северное сияние» (рисование солью)	17.01.24г.	Познакомить с новой техникой рисования, развитие чувства цвета и ритма.	Цветная соль, баночки для создания композиции. 
3. «Снежные домики»	24.01.24г.	Закрепить у детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом. Учить детей создавать оригинальные композиции, используя нетрадиционные материалы (<i>ватные диски</i>). Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать любовь к природе.	Картон, цветная бумага, клей, ножницы, ватные диски, гуашь, фломастеры.
4. «Веселая овечка» (объемная аппликация)	31.01.24г.	Уточнить и обобщить знания детей по теме домашние животные; Учить детей создавать выразительный образ барашка работая в новой технике выполнения объемной аппликации.	Картон с нарисованной овечкой, вата, клей, кисти.


Февраль.

1. «Зима»	07.02.24г.	Уточнить и обобщить знания детей о зиме; совершенствовать умение использовать в работе ватные палочки, кусочки ваты. Развивать восприятие объёмных форм. Воспитывать аккуратность в работе.	Ватные палочки, кусочки ваты, клей, картон, образец.
1. "Снегири на ветках".	14.02.24г.	Развивать умение оттягивать детали от целого куска, формировать шарики прижимать и примазывать их к бумаге.	Картон, Пластилин. 
3. «Самолёт»	21.02.24г.	Познакомить детей с элементарными сведениями о возникновении и развитии авиации. Упражнять детей в создании образа предмета, используя конструктивный способ сборки самолета. Закрепить навыки аккуратного наклеивания и соединения частей. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать настойчивость, интерес к конструктивной деятельности.	Бутылка пластиковая. Бумага цветная. Ножницы Клей карандаш. Пластиковая бутылка. 
4 . «Рамка для картинки»	28.02.24г.	Закреплять умение работать с картоном; для оформления рамки использовать различную крупу (гречку, рис, пшено и др.); продолжать знакомить со способами соединения деталей.	Картон, макаронные изделия разной формы, клей, кисти для клея.

Март.			
1 «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» (Торцевание)	06.03.24г.	Развитие мелкой моторики пальцев, творческого мышления, интереса к самостоятельной деятельности, фантазии и воображения.	Картон, салфетки, желтая, красная, голубая, белая, клей ПВА. 
2. «Ваза с цветами» (аппликация из макарон с элементами рисования)	13.03.24г.	Познакомить детей с новым способом аппликации. Закреплять навыки рисования гуашью. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Закреплять навыки работы с клеем. Развивать чувство формы, композиции, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.	Цветной картон, клей, кисти для клея, макаронные изделия разной формы, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой. 
2. «Платье для Золушки»	20.03.24г.	Сформировать у детей желание красиво одеваться, хорошо и опрятно выглядеть; Объяснить, что не любая ткань подходит для шитья красивой одежды; Показать, как получается платье, что нужно, чтобы его сшить; Сформировать понятие, для чего нужны те или иные детали платья; Развиваем вкус к красивой одежде.	Шаблоны. Ножницы. Разноцветные ленточки. Клей карандаш. 
4. «Веселый человечек»	27.03.24г.	Совершенствовать навыки работы с картоном и бумагой; вызвать радостное настроение от веселой	Картон, Цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей.

		и смешной поделки; закреплять умение использовать дополнительные материалы (ватный диск, фломастеры).	
Апрель.			
1. «Подснежники»	03.04.24г.	Развитие у детей художественно-творческих способностей. Воспитывает у детей терпение, усидчивость и фантазию. Развивать чувство формы, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти рук. развивать творческое начало, эстетический вкус, фантазию; Совершенствовать конструкторские и аппликационные навыки и умения.	Ватные диски, клей ПВА ножницы, ватные палочки, цветной картон зелёного цвета. 
2. «Пора в космос» (объемная аппликация)	10.04.24г.	Совершенствование навыка ручного труда средством скручивания бумаги в трубу, развивать мелкую моторику пальцев рук.	Картон синего цвета, цветная бумага, клей, кисти для клея. 
3 «Аквариум» (пластилинография с элементами аппликации).	17.04.24г.	Знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	Цветная бумага, картон, пластилин, кисти для клея, клей. 

<p>4. «Корзиночка для карандашей»</p>	<p>24.04.24г.</p>	<p>Развивать интерес к художественному ручному труду, желание трудиться. Развивать целеустремлённость в работе. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе. Закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место. Выбатывать желание получать положительные результаты в работе.</p>	<p>Картон. Скотч двухсторонний Стаканчик одноразовый. Ножницы.</p> 
<p>Май</p>			
<p>1. «Тюльпаны на день победы» (Бросовый материал)</p>	<p>08.0 5.24 г.</p>	<p>Учить делать цветок из бросового материала (одноразовые ложечки), скреплять лепестки пластилином. Продолжать работать над композиционным построением изображения. Воспитывать трудолюбие и аккуратность.</p>	<p>Картон. Ложки одноразовые Пластилин.</p> 
<p>2. «Ежики на полянке из семечек» (Природный материал)</p>	<p>15.0 5.24 г.</p>	<p>Развивать умения работать коллективно. Развивать интерес к изготовлению поделки из природного материала. Мыслительную и творческую фантазию детей. Учить детей логически мыслить. Воспитывать аккуратность в работе. Вызвать у детей желание любоваться ежиками, воспитывать любовь к природе.</p>	<p>Пластилин. Семечки.</p> 
<p>3. «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» (нитки).</p>	<p>22 05.2 4г.</p>	<p>Продолжать учить детей делать поделку из ниток. Закреплять навык работы с шаблоном и нитками. Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику. Приобщать детей к труду.</p>	<p>Лист бумаги с изображением одуванчика, цветные нитки жёлтого и зелёного цвета, клей, кисти для клея.</p> 

4. «Веселые клоуны из воздушного шара»	29.05.24г.	Учить делать веселого клоуна из воздушного шарика. Соотносить правильно расположение частей. Закрепить правильно, работать ножницами, клеем. Развивать творческую фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать умение работать дружно, самостоятельно и аккуратно.	Воздушные шары. Цветная бумага. Ножницы. 
--	-------------------	--	---

2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

Возраст	Продолжительность кружка День недели	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Старшая группа	25 минут Среда -16.00-16.25	1	4	36

2.2. Формы аттестации/контроля

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения дополнительной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки» проводится два раза в год (декабрь, апрель) по итогам завершения каждого модуля:

- «Модуль 1»: сентябрь -декабрь.
- «Модуль 2»: январь - апрель.

Аттестация проводится в форме анализа педагогом результатов выполнения упражнений (усвоение материала отражено в журнале «Учёт посещаемости и текущий контроль успеваемости обучающихся»). Результат фиксируется в протоколах, которые хранятся один год в методическом кабинете.

2.3. Оценочные материалы.

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в журнале «Учёт

посещаемости и текущий контроль успеваемости обучающихся (воспитанников)» согласно критериям по таблице

Критерии	Обозначение
Обучающийся (воспитанник) имел затруднения в выполнении	Красная клетка
Обучающийся (воспитанник) выполнил задачу, поставленную педагогом частично (допустил 1-2 ошибки)	Жёлтая клетка
Обучающийся (воспитанник) выполнил в полном объёме задачу, поставленную педагогом	Зелёная клетка

Критерии качества освоения ребенком.

- Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
- Владеет приемами работы с различными материалами.
- Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
- Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
- Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
- Выполняет работу по замыслу.
- Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
- Показывает уровень воображения и фантазии.
- Использует в работе разные способы ручного труда.

Формы обучения:

- Специально организованные занятия;
- Совместная работа воспитателя с детьми вне занятий;
- Совместная деятельность родителей с детьми в условиях семьи.

Содержание образовательной деятельности:

- Работа с бумагой, картоном – изготовление декоративных панно, объёмных и плоских предметов, сувениров;
- Работа с тканью и нитками – изготовление сувениров, декоративная аппликация из ткани, деталей костюмов для игр;
- Работа с природным материалом – изготовление мелких и крупных скульптур, объёмных предметов;

- Работа с глиной и солёным тестом – создание декоративных панно, украшений, игрушек-сувениров;
- Работа с бросовыми материалами – изготовление игрушек, сувениров, украшений из коробок, пластиковых бутылок.

Практическая ценность программы заключается в следующем:

- Представлена работа с разнообразными материалами.
- Адаптирована технология с различными материалами для детей дошкольного возраста.
- Разработаны циклы занятий и разнообразные формы их организации.

Используемый материал: акварельные краски, гуашь, кисти, баночки для воды;— клей, клеевые кисти, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и — размера, шаблоны для вырезания, бросовый и природный материал, различные макаронные изделия, крупы, семечки, ткань.

Формы работы: игровые, показ способа действия, объяснение, совет, контроль.

2.4. Методическое обеспечение.

Для успешной реализации данной Программы необходимо:

Технические средства обучения	<ol style="list-style-type: none"> Музыкальный центр; Телевизор
Учебно-наглядные пособия	<ol style="list-style-type: none"> Шаблоны Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Пластелин, Цветная бумага, картон, гофрированная бумага Клей Шерстяные нитки Пуговицы Ленточки Бусинки Одноразовая посуда Макаронные изделия Бросовый и природный материал Шаблоны Иллюстрации Игрушки Дидактические игры Пластелин, Цветная бумага, картон, гофрированная бумага Клей Шерстяные нитки

	23. Пуговицы 24. Ленточки 25. Бусинки 26. Одноразовая посуда 27. Макароны изделия и т.д.
--	--

Связь с другими образовательными областями.

Образовательная область	Задачи по образовательным областям
Социально-коммуникативное развитие	Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в образовательной деятельности по художественному труду. Включать современные образовательные технологии в образовательную деятельность.
Познавательное развитие	Развивать познавательно- интеллектуальные способности к самостоятельному творческому самовыражению.
Речевое развитие	Развивать коммуникативные навыки общения взрослого с детьми.
Художественно-эстетическое развитие	Прививать любовь детей к ручному труду, как к художественной деятельности для самовыражения; Развитие у детей творческие способности;

2.5. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Участники программы: дети 5-7 лет

Срок реализации Программы: 9 месяцев

Периодичность занятий: при организации работы в кружке в течение учебного года предусмотрено проведение 36 занятий, с учетом мониторинга. Кружковые занятия проводятся с сентября по май, 1 раза в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятий: 25 минут.

Форма организации детей: 5 человек.

Формы работы с обучающимися (воспитанниками) – индивидуальные, групповые, фронтальные.

Методы и технологии, применяемые в работе с детьми:

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (*словесные, наглядные, практические*).

Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей).

Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий).

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (*выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.*). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давая прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Беседа

Диалоги на занятиях между преподавателем и ребёнком направлены на совместное обсуждение ситуации и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Частично-поисковый метод

Направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности.

Метод проблемного изложения

Направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Игра

Игровые приемы создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Показ образца выполнения последовательности работы, рассматривание иллюстраций.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (формы контроля):

- выставки детских работ в детском саду;
- составление альбома лучших работ;
- участие в конкурсах художественно - эстетической направленности;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

2.6. Календарный план воспитательной работы.

Примерная структура занятий.

1. Педагог заинтересовывает детей, используя художественное слово, пение песенок, игровые приёмы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождает показ словами.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
5. Самостоятельное изготовление поделки.
6. Оказание помощи детям, испытывающим затруднение и неуверенность: на отдельном листе бумаги показывает нужное движение, приём, взяв руку ребёнка в свою.
7. По окончании работы детские рисунки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются впечатлениями. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных изображений.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

3. Список литературы:

1. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду», 2005.
2. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.
3. Колдина Д.Н. «Лепка в детском саду» Методическое пособие для воспитателей ДОУ «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2021.