

Управление образования администрации Барун-Хемчикского кожууна  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение д/с «Аяс»  
комбинированного вида с.Кызыл-Мажалык Барун-Хемчикского кожууна

Рассмотрено на педсовете  
МАДОУ д/с «Аяс»  
Протокол №1 от «29» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Чудеса своими руками»  
Художественное направление  
/базовый уровень/

Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Количество часов: 36

Разработал:  
Куулар Чодураа Алексеевна,  
воспитатель

Кызыл-Мажалык  
2023

# Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## Титульный лист

### **1. Комплекс основных характеристик программы дополнительного образования**

- 1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.2. Цели и задачи.....8
- 1.3. Планируемые результаты.....9
- 1.4. Учебный тематический план.....10
- 1.5. Содержание учебного тематического плана.....11

### **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1. Календарный учебный график.....13
- 2.2. Формы аттестации/контроля.....13
- 2.3. Оценочные материалы.....13
- 2.4. Методическое обеспечение.....14
- 2.5. Условия реализации программы дополнительного образования.....14

### **3. Список литературы.....16**

# **1. Комплекс основных характеристик программы дополнительного образования**

## **1.1. Пояснительная записка**

Программа составлена на основании:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ.
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Аяс» комбинированного вида с. Кызыл-Мажалык Барун-Хемчикского кожууна

### **Направленность (профиль) программы**

Дополнительная образовательная программа «Чудеса своими руками» имеет художественную направленность и реализуется с 2023г.

### **Актуальность:**

Декоративно-прикладное творчество – это неиссякаемый источник мудрости и красоты, который открывается тем многограннее и глубже, чем с большей заинтересованностью и пытливостью к нему обращаются. Оно способствует развитию художественного вкуса, образного мышления, социализации и самореализации личности, приобретению профессиональных навыков, рациональному использованию свободного времени, что становится востребованным, когда ребёнок вырастет и начинает задумываться о своём будущем.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Творить ребёнок начинает с самого раннего детства и продолжает всю жизнь. Нельзя ждать и рассчитывать, что ребёнок встретится с искусством

как с чудом сам, что ему повезёт. Надо организовать эту встречу. Важно, чтобы педагогическая поддержка, оказанная ребёнку при встрече с искусством, способствовала развитию эстетической культуры средствами декоративно-прикладного творчества – формированию у детей эстетического отношения к жизни, желания созидательной творческой деятельности. Использование различных форм организации кружковых занятий позволяет сделать досуг ребёнка более содержательным, увеличить познавательную активность детей, развивать коммуникативные качества.

Занятия в объединении формируют такие черты, как трудолюбие, настойчивость, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело. Развивают творческое воображение, эстетический вкус и глазомер. Сам характер ремесла таков, что премудрости можно усвоить только «через руки».

Занятия декоративно-прикладным творчеством-это педагогически организованное общение с обучающимися, в ходе которого они вовлекаются в процесс совместного мышления, совместной деятельности, это сотворчество, создающее наиболее благоприятные условия для формирования художественной культуры ребенка.

Работа в кружке «Чудеса своими руками» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

**Актуальность** программы обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в современном мире.

### **Отличительные особенности программы**

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-эстетической, творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными

усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

### **Адресат программы**

Программа адресована обучающимся 5-6 лет

В группу принимаются все желающие, специального отбора не производится.

Первый год обучения - 6 человек;

### **Объём программы:**

Содержание программы может частично корректироваться. В программу могут вноситься изменения, а также методические рекомендации, базирующиеся на изучении передового, педагогического опыта, появления новинок в области декоративно-прикладного искусства. Педагог может включать дополнительные теоретические и практические занятия, сокращать или увеличивать материал по отдельным темам с учётом способностей детей.

### **Формы обучения и виды занятий по программе**

На основе теории личностно-ориентированного развивающего обучения строится начальное обучение первого года.

Обучающиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

- знать принципы построения композиций, основные цветовые сочетания;
- уметь работать с ножницами и бумагой, знать технологию выполнения аппликации.

Для детей первого года занятий рекомендуется использовать групповую (фронтальную) форму организации работы, при которой все обучающиеся одновременно выполняют одно задание, но на разных изделиях по выбору.

Объяснения педагога относятся ко всем обучающимся и воспринимаются ими одновременно.

Работа в кружке планируется так, чтобы дополнительные занятия творчеством могли расширять и углублять сведения по работе с бумагой и картоном, тканью, а также по работе с другими материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на занятиях. Работа кружка организовывается с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой, тканью и другими материалами буду начинать с более простых поделок.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Работа в кружке «Чудеса своими руками» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

На каждом занятии должны решаться задачи общеобразовательного характера, сообщаться сведения о материалах и инструментах.

### **Срок освоения программы**

Программа «Чудеса своими руками» рассчитана на 1 год обучения.

### **Режим занятий**

Программа обучения рассчитана на 36 часов, одно занятие в неделю по 25 минут.

Среда: 16.00-16.25ч.

## 1.2. Цель и задачи

**Цель программы:** создание условий для творческой самореализации ребенка через изучение различных видов декоративно-прикладного творчества и их интеграцию.

Задачи программы

*Обучающие:*

-формировать у детей, целостной картины мира на основе изучения декоративно-прикладного искусства;

-обучать воспитанников практическим умениям и навыкам работы с орудиями ручного труда, овладение ими тайнами мастерства.

- ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения.

*Воспитывающие:*

- воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие, усидчивость;

- побуждать к самостоятельному выбору решения;

- заинтересовать в дальнейшем совершенствовании практических и теоретических знаний в работе.

- сформировать эстетическое восприятие окружающей действительности.

*Развивающие:*

-развивать художественный вкус, индивидуальность, фантазию, чувства формы, глазомер;

- развивать мелкую (малую) моторику рук.

- повышать интеллектуальный уровень через игры, конкурсы и викторины.

### 1.3. Планируемые результаты

#### Требования к результатам освоения:

На основе теории личностно-ориентированного развивающего обучения строится начальное обучение первого года.

Обучающиеся должны овладеть следующими знаниями и умениями:

1. знать принципы построения композиций, основные цветовые сочетания;
2. уметь выбрать сюжет для аппликации, знать технологию выполнения аппликации;
3. знать технологию работы с бумагой, бросовым и природным материалом, тканью.

Для детей первого года занятий рекомендуется использовать групповую (фронтальную) форму организации работы, при которой все одновременно выполняют одно задание, но на разных изделиях.

Объяснения педагога относятся ко всем детям и воспринимаются ими одновременно.

В результате освоения программы обучающиеся будут:

<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>
Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем	Правильно пользоваться инструментами
Культуру общения	Умение правильно, культурно общаться со взрослыми и со сверстниками.
Основную технологию работы с бумагой	Вырезать ножницами крупные и мелкие детали. Аккуратно приклеивать детали между собой.
Технологию изготовления аппликации из бумаги	Знать принцип построения композиции, основные цвета.
Дополнительные приемы оформления изделия	Правильно оформлять изделие, дополнительными аксессуарами
Технику изготовления открыток и цветов из бумаги	Самостоятельно изготовить открытку или цветок из бумаги
Виды оригами	Уметь самостоятельно изготовить сувенир в технике оригами

## 1.4. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организаци и занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
<b>Раздел 1. Работа с бумагой</b>						
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1		Практикум	Устный опрос
1.2.	Поделка из бумаги "Бабочка"	1	0.25	0.75	Мастерская	Просмотр творческих работ
1.3	Обрывная аппликация «Веселый гусь»	1		1	Практикум	Просмотр творческих работ
1.4	Аппликация из ладошек	1		1	Коллективная работа	Игровой практикум
<b>Раздел 2. Объемное моделирование</b>						
2.1.	Открытка для мамы	1	0.25	0.75	Мастерская	Игровой практикум
2.3	Домик из бумаги	1	0.25	0.75	Мастерская	Просмотр творческих работ
<b>Раздел 3. Искусство оригами</b>						
3.1	Техника складывания. Базовые формы.	1	1		Практикум	Игровой практикум
3.2	Животные в технике оригами	1	0.25	0.75	Мастерская	Просмотр творческих работ
3.3	Открытка «Новогодняя елочка»	1	0.25	0.75	Практикум	Выставочный просмотр
3.4	Сердечко из бумаги	1	0.25	0.75	Игровая программа	Игра – путешествие

## 1.5. Содержание учебного тематического плана

№	Раздел, тема	Содержание (теория и практика)	Образовательный результат
<b>Раздел 1. Работа с бумагой</b>			
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности	<i>Теория:</i> история развития декоративно-прикладного искусства. Режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. <i>Практика:</i> приготовить творческую папку для работы.	<i>Будут знать:</i> технику безопасности при работе с ножницами. Основную технологию работы с бумагой <i>Будут уметь:</i> самостоятельно приготовить рабочее место.
1.2	Поделка из бумаги "Бабочка"	<i>Теория:</i> знакомство с различными видами бабочек. <i>Практика:</i> изготовление поделки	<i>Будут знать:</i> различные виды бабочек <i>Будут уметь:</i> складывать из бумаги бабочку.
1.3	Обрывная аппликация «Веселый гусь»	<i>Теория:</i> знакомство с обрывной аппликацией. <i>Практика:</i> несколько способов аккуратно обрывать бумагу для поделок.	<i>Будут знать:</i> правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем <i>Будут уметь:</i> вырезать ножницами крупные и мелкие детали. Аккуратно приклеивать детали
1.4	Аппликация из ладошек	<i>Теория:</i> различные способы использования ладошек в аппликации. <i>Практика:</i> изготовление аппликации с использованием ладошек из бумаги.	<i>Будут знать:</i> основную технологию работы с бумагой <i>Будут уметь:</i> вырезать ножницами крупные и мелкие детали. Аккуратно приклеивать детали
1.5	Поделка "Разноцветные коты" (раскрашивание)	<i>Теория:</i> рассказ о волшебных, фантазийных котках. <i>Практика:</i> раскрашивание котков красками, по своему эскизу.	<i>Будут знать:</i> правила техники безопасности при работе с красками. Цветовой круг. <i>Будут уметь:</i> правильно смешивать краски.
1.6	Поделка "Разноцветные коты" (оформление)	<i>Теория:</i> придумать историю жизни своему котку. <i>Практика:</i> самостоятельно оформить поделку.	<i>Будут знать:</i> основную технологию работы с бумагой <i>Будут уметь:</i> вырезать ножницами крупные и мелкие детали. Аккуратно приклеивать

			детали
<b>Раздел 2. Объемное моделирование</b>			
2.1	Объемный заяц из бумаги	<p><i>Теория:</i> знакомство с объемным моделированием. Виды моделирования. Рассмотрение поделок.</p> <p><i>Практика:</i> изготовление простейшей поделки из бумаги.</p>	<p><i>Будут знать:</i> различные способы моделирования из бумаги.</p> <p><i>Будут уметь:</i> самостоятельно делать зайца из бумаги.</p>
2.2	Открытка для мамы	<p><i>Теория:</i> знакомство с праздником «День матери»</p> <p><i>Практика:</i> изготовление открытки в технике «моделирование из бумаги»</p>	<p><i>Будут знать:</i> Историю праздника «День матери»</p> <p><i>Будут уметь:</i> делать открытку для мамы.</p>
2.3	Домик из бумаги	<p><i>Теория:</i> домики из разных материалов, рассмотрение иллюстраций.</p> <p><i>Практика:</i> работа с бумагой.</p>	<p><i>Будут знать:</i> правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем</p> <p><i>Будут уметь:</i> делать домик из бумаги в технике «моделирование»</p>
<b>Раздел 3. Искусство оригами</b>			
3.1	Техника складывания. Базовые формы.	<p><i>Теория:</i> знакомство с искусством «оригами», базовые формы.</p> <p><i>Практика:</i> складывание базовых форм.</p>	<p><i>Будут знать:</i> правила при работе с бумагой.</p> <p><i>Будут уметь:</i> складывать поделки из бумаги в технике «оригами»</p>
3.7	Сердечко из бумаги	<p><i>Теория:</i> история праздника «день Святого Валентина»</p> <p><i>Практика:</i></p>	<p><i>Будут знать:</i> правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем</p> <p><i>Будут уметь:</i> делать сердечко из бумаги.</p>

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график**

Календарный учебный график содержит комплекс основных характеристик образования и определяет даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель или дней, продолжительность каникул, сроки контрольных процедур.

### **2.2 Формы аттестации/контроля**

самооценка;

-педагогический отзыв;

- выставка работ;

-контрольные задания: игры, викторины, кроссворды.

### **2.3. Оценочные материалы**

Критерии оценки:

-Ребенок получает 2 балла, если: - знает и придерживается правил работы с ножницами; - имеет отработанные технические навыки и умения; - проявляет инициативу и самостоятельность при выполнении задания.

-Ребенок получает 1 балл если: - не всегда соблюдает правила работы с ножницами, частично сформировано умение правильно держать ножницы; - навыки и умения резания ножницами сформированы не до конца; - нуждается в помощи педагога при выполнении задания.

-Ребенок получает 0 баллов если: не знает и не соблюдает правила работы с ножницами; навыки вырезания не сформированы; навыки наклеивания готового изображения не усвоены.

В связи с этим можно выявить:

высокий уровень: 11-16 баллов;

средний уровень: 7 -10 баллов;

начальный уровень: 0-6 баллов.

## **2.4. Методическое обеспечение**

Организуя занятия по аппликации (нетрадиционными способами, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются упражнения.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ, беседа, рассказы детей, так и практические занятия: показ воспитателем способа действия, подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

## **2.5. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Программа предполагает следующие условия реализации:

обучение приемам рукоделия требует специально оборудованного кабинета; занятия следует проводить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией.

Для занятий необходимы:

- ножницы;
- карандаши;
- краски;
- клей.

Материалы: бумага, картон, ткань, проволока, нитки, природный и бросовый материал.

Технические средства: фотоаппарат, магнитофон, компьютер.

Информационные средства: художественная, научная, и периодическая литература, методические материалы, Интернет.

Дидактические средства:

разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий, мастер-классов;

материалы для проведения занятий: наглядные пособия, схемы, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы;

### Список использованной литературы:

1. Зайцева А., Объемный квиллинг. Цветы и фигурки животных. Изд-во Эксмо, 2016.
2. Зайцева А., 75 изумительных снежинок из бумаги. Изд-во Эксмо, 2015.
3. Казак А. А., Казак Н. В. Цветы на платке. Москва, ВЛАДОС, 1995.
4. Кочанова Н. П. Фантазия и ваших рук творение. Петрозаводск. Карелия. 2009.
5. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль. Академия развития. 2014.
6. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий своими руками /пер. с нем. – М.: Мой Мир Гмб и К о КГ, 2012
7. Гре О. "Аппликации из кружочков. 50 головокружительных идей" АСТ-Пресс, 2016 г. 10. Иванова Г.Н. «Открытки с улыбкой». Изд-во «Тригон», 2007.